

# AnimeJapan 2023 × JETRO アニメコンテンツ・オンライン商談会

---

## バイヤー一覧

## 北南米

米国	VIZ Media llc
アルゼンチン	Diamond Films
チリ	Senpai TV
ブラジル	Box Brazil Media Group ENCRIPTA SA Sato Company

## アジア

インド	PlayVerse
インドネシア	PT Vidio dot com
タイ	EFF Company Limited Sahamongkolfilm International Co., Ltd True Digital Group (Thailand)
台湾、香港	66CC COMPANY LIMITED
中国	bilibili Bon Cloud Japan Co.,Ltd
バングラデシュ	Team Platform Ltd.
ベトナム	FPT Telecom MCV CORPORATION
マレーシア	Astro (Measat Broadcast Network Systems Sdn Bhd) Toybox Projects Sdn Bhd

## 中東

アラブ首長国連邦	SPACETOON INTERNATIONAL STARZPLAY
サウジアラビア	Communication Experts
トルコ	FILMARTI FILM

## アフリカ

南アフリカ 共和国	Comic Con Africa (コンベンション) Powerhouse Clothing Co Pty Ltd (マーチャンダイジング) The Bioscope Independent Cinema Wi-Flix
--------------	---

## 欧州

イタリア	DYNIT S.R.L.
オランダ	Periscoop Film
スウェーデン	NonStop Entertainment
スペイン	XOWED ENTERTAINMENT SL
セルビア	Art and Culture Development Society CULTCRAVE
ドイツ	Animagine GmbH (アニメ雑誌出版・コンベンション) Figuya GmbH (キャラクター製品販売) "J-STORE" Yuki Kroll & Henning Kroll GbR (キャラクター製品販売) Plaion Pictures (formerly Koch Films)
ハンガリー	ADS Service Co. Ltd.
フランス	Eurozoom Haut et Court PJB ENTERTAINMENT
ポーランド	TVP SA (Internet Services Center) TVP SA (TVP ABC and Alfa TVP)
ルーマニア	BAD UNICORN SRL

## Company Information

**企業概要** VIZ Media は 30 年以上にわたって漫画の世界的権威として、現在、そして未来のトレンドをリードしています。ミレニアル世代（1980 年代から 2000 年代初頭までに生まれた人）の 4 人に 1 人、GenZ（Z 世代：1995 年以降（～2014 年）に生まれた世代）マンガ読者の半数にリーチする VIZ Media は、日本のポップカルチャートrendの最前線に立ち、出版、アニメから映画、ゲームまで様々な業界に影響を及ぼしています。VIZ Media は、米国のマンガ読者が愛用する No1 の媒体であり、業界を牽引する最も有名なアニメブランドの拠点であることを誇りにしています。VIZ Media は、ローカライズから、市場をリードするポップカルチャーの出版、およびプロデュースまで幅広く事業展開しております。

<b>企業 HP</b>	<a href="https://www.viz.com/">https://www.viz.com/</a>
<b>事業概要</b>	Distribution, Licensing, DVD / BD Distribution
<b>事業の目的</b>	Digital distribution, Co-production / Remake, MANGA, Comics, Licensing business (Character & Design)
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	出版社、各放送事業者などと 1980 年代からビジネスをしている

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	漫画、アニメ、ライセンス 北米エリア
<b>商談参加目的</b>	漫画の原作があるもの 漫画に関連したもの
<b>ターゲット層</b>	Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance
<b>希望するフォーマット</b>	Video / DVD, Character / Design, Original story / Book adaptation
<b>希望するコンテンツの言語</b>	英語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	両方とも必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	特になし
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible

## Company Information

<b>企業概要</b>	当社はラテンアメリカ最大のインディペンデント映画配給会社であり、年間 40 本以上の映画（ハリウッドの大ヒット作品やアニメ作品、「グリーンブック」や「ムーンライト」などの受賞作品を含む）を購入し公開している。最近では、「ドラゴンボールZ」、「聖闘士星矢」、「バケモノの子」、「君の名は。」、「マジンガーZ」、「天気の子」など、数多くのインディペンデント映画をラテンアメリカ全域および様々なメディアで配給している。
<b>企業 HP</b>	<a href="https://diamondfilms.com/ar/">https://diamondfilms.com/ar/</a>
<b>事業概要</b>	Distribution
<b>事業の目的</b>	Digital distribution, TV broadcasting, Film screening
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	2021 年末以降の成約案件： ONE PIECE FILM RED、鹿の王、岬のマヨイガ、えんとつ町のプペル、犬王、100 日間生きたワニ、ブルーサーマル、ゆるキャン△、ハウ、かがみの孤城、ぼくらのよあけ、新劇場版頭文字Dレジェンド1～3

## Buyer's activity

## at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Alternative Content (Anime, arthouse cinema and animation) all rights
<b>商談参加目的</b>	既存のパートナーのほかに、新たな潜在的パートナーとのビジネス関係の拡大と強化を目指す。当社の関心地域（中南米全域）において商業ポテンシャルのある新たなコンテンツ（様々なフォーマット）を見つけ出し検討したい。主要な IP を基にしたアニメや実写映画、ホラー映画など、あらゆるジャンルに関心がある。さらに、共同制作の可能性を探すことも目的としている。最後に、当社の目的は、アニメ業界の最新動向とそのキープレイヤーに関する最新情報も得ることである。
<b>ターゲット層</b>	All
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Education/Children, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Science Fiction, Sports, Thriller/Mystery
<b>希望するフォーマット</b>	OTT, TV, Theatrical, Inflight, Video / DVD, All rights
<b>希望するコンテンツの言語</b>	ラテンアメリカ地域のスペイン語、ブラジルにおけるポルトガル語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	両方とも必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	特になし
<b>希望する契約形態</b>	Revenue share, Minimum guarantee, Flat fee, Anything is possible

## Company Information

<b>企業概要</b>	私たちのビジネスは、チリ全土におけるアニメの有料テレビ放送となります。Senpai TV のモットーは「100%アニメ」です。なぜなら、私たちの番組はすべて日本のアニメのみで構成されているからです。私たちは、日本から独占的にアニメのシリーズや、映画を調達しています。さらに、アニメ文化に関連した独自のプログラムも立ち上げています。最新作を紹介する「Tanuki」、漫画の描き方をレクチャーする「Mangaka」、その他日本の観光名所を紹介するプログラムなどを独自に制作しています。私たちは、アニメというエンターテインメントを通じて、ラテン文化と日本をつなぐ架け橋になりたいと考えています。
<b>企業 HP</b>	<a href="https://www.senpaitv.com/">https://www.senpaitv.com/</a>
<b>事業概要</b>	TV Station / Broadcasting
<b>事業の目的</b>	TV broadcasting
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	「聖闘士星矢」、「スラムダンク」、「名探偵コナン」、「ドラえもん」など。日本の映画会社、放送事業者、アニメーション会社などの取引実績がある。

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Animation for Chile(planning to expand to other countries of Latin America)
<b>商談参加目的</b>	先述してきた通り、日本アニメを専門に放映している有料チャンネルであることから、本イベントを通じて新たな作品やサプライヤーとの出会いがあることを期待し、参加を希望する。
<b>ターゲット層</b>	Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Science Fiction, Sports, Thriller/Mystery
<b>希望するフォーマット</b>	TV
<b>希望するコンテンツの言語</b>	必須ではないが、スペイン語の字幕または吹替があるとより良い
<b>字幕と吹替の必要性</b>	必須ではない
<b>希望の長さやエピソード数</b>	コンテンツの内容によるが、基本的には、シリーズの場合は1話30分・最大50話程度、映画の場合は2～3時間程度
<b>希望する契約形態</b>	Minimum guarantee

## Company Information

<b>企業概要</b>	Box Brazil Media Groupは、2011年にブラジル市場での創業。目標として、PayTVでブラジルのコンテンツにスペースを作ることを念頭に置いていました。この10年間で、Box Brazil Media Groupは、PayTV放送局として、またブラジル最大の独立系グループとして、その地位を確固たるものにしました。Box Brazil Media Groupは、新たな国際的パートナーシップを確立し、未公開の高品質な作品をブラジルに提供するために、再びイノベーションを起こします。
<b>企業 HP</b>	www.boxbrazil.tv.br
<b>事業概要</b>	OTT Platform, TV Station / Broadcasting
<b>事業の目的</b>	TV broadcasting
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	フィクションシリーズ：「女くどき飯」 シーズン1、2 ドキュメンタリーシリーズ：「メイド・イン・京都」 25エピソード ドキュメンタリー：「みがくひと」

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Animation for OTT Platforms. 2023 – Animation for PayTV and OTT platforms
<b>商談参加目的</b>	2023年 - PayTVとOTTプラットフォーム向けアニメーション
<b>ターゲット層</b>	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Education/Children, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Science Fiction, Thriller/Mystery
<b>希望するフォーマット</b>	OTT, TV
<b>希望するコンテンツの言語</b>	Box Kids 有料チャンネル用：ブラジル・ポルトガル語の吹替済みであることが優先されます。 Prime Box Channel および OTTプラットフォーム（ティーンエイジャー向け）：オリジナル言語および/または字幕用の英語スクリプトを希望します。
<b>字幕と吹替の必要性</b>	両方とも必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	特になし
<b>希望する契約形態</b>	Revenue share, Flat fee, Anything is possible

## Company Information

**企業概要** 2011年に設立された ENCRIPTA は、デジタルコンテンツ配信、サービスプロバイダー、テクノロジーイネーブラーとして、ビデオオンデマンドプラットフォーム、テレビ、劇場など様々な地域やセグメント向けにオーディオビジュアルコンテンツのライセンスと集約、コンテンツ処理ラボ、OTT プラットフォーム開発、アプリケーション、バックオフィスなどに取り組んでいます。当社のカタログは、ブラジル国内外のメジャースタジオやインディーズ映画、テレビシリーズ、ミュージカルショー、ショートフィルム、ドキュメンタリーなど、多数のタイトルを網羅しています。

**企業 HP** <https://www.encrypta.com.br>  
<https://www.elitefilmesdistribuidora.com.br>

**事業概要** OTT Platform, OTT Aggregator, Distribution, Sales Agent, Licensing

**事業の目的** Digital distribution

**日本企業との実績** 有り

**詳細** 「CRISIS 公安機動捜査隊特捜班」 ファーストシーズン (2019年)  
 「僕たちがやりました」 ファーストシーズン (2019年)  
 「シグナル 長期未解決事件捜査班」 ファーストシーズン (2019年)  
 「キャプテン翼 ROAD TO 2002」 (2020年)  
 「遊☆戯☆王 THE DARK SIDE OF DIMENSIONS」 (2018年)  
 「遊☆戯☆王 THE MOVIE」 (2018年)

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

**業務内容** Series, Films, Animation for LATAM

**商談参加目的** ドラマ及び映画

**ターゲット層** All

**探しているジャンル** Action/Adventure, Comedy, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Thriller/Mystery

**希望するフォーマット** OTT, TV

**希望するコンテンツの言語** 英語ダイアログリスト付きの日本語音声または英語音声

**字幕と吹替の必要性** 字幕が必要

**希望の長さやエピソード数** 特になし

**希望する契約形態** Anything is possible

## Company Information

**企業概要** 1985年より、アジアのコンテンツに携わる。「AKIRA」「攻殻機動隊」「僕のヒーローアカデミア」などの劇場公開を実現。ラテンアメリカで初のNetflixアグリゲーターを設立。「NARUTO -ナルト-」「ONE PIECE」「巨獣特捜ジャスピオン」「仮面ライダー」「ハローキティ」「鉄腕アトム」などをテレビで配信。

**企業 HP** [www.sato.tv.br](http://www.sato.tv.br)

**事業概要** OTT Platform, OTT Aggregator, Distribution, Licensing, DVD / BD Distribution

**事業の目的** Digital distribution, TV broadcasting, Film screening, Inflight, Co-production / Remake, Licensing business (Character & Design)

**日本企業との実績** 有り

**詳細** 「巨獣特捜ジャスピオン」、「世界忍者戦ジライヤ」、「機動刑事ジバン」、「仮面ライダー」シリーズ、「電脳警察サイバーコップ」、「僕のヒーローアカデミア」、「AKIRA」、「攻殻機動隊」、「ハチ公物語」、「KUNG FU GIRLS」、映画「DEATH NOTE」、「東京リベンジャーズ」、「土竜の唄」など

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Anime, live action, tokusatsu, action movies, drama
<b>商談参加目的</b>	マンガを原作としたアニメは、私たちの大きな関心事です。
<b>ターゲット層</b>	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Science Fiction
<b>希望するフォーマット</b>	OTT, TV, Theatrical, Inflight, All rights
<b>希望するコンテンツの言語</b>	スペイン語、英語、ポルトガル語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	両方とも必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	最少26エピソード
<b>希望する契約形態</b>	Revenue share, Minimum guarantee, Flat fee, Anything is possible



## Company Information

<b>企業概要</b>	PlayVerse は、東京証券取引所上場企業である株式会社アカツキが出資するベンチャースタジオです。PlayVerse は、世界最大の消費者層に新しいアニメコンテンツを紹介するためのローンチパッド「Anime Play」を立ち上げます。PlayVerse は以下のような機能を備えています。OTT 配信、劇場公開、吹き替え、字幕、ローカライゼーション
<b>企業 HP</b>	<a href="http://www.playverse.in">http://www.playverse.in</a>
<b>事業概要</b>	OTT Aggregator, Sales Agent, OTT Platform
<b>事業の目的</b>	Digital distribution, MANGA, Comics
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	日本のアニメ制作会社とのライセンス、ローカライゼーション（2021年）

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	OTT Distribution on our OTT service – Anime Play
<b>商談参加目的</b>	「Anime Play」は、インド亜大陸の 12 歳から 24 歳を対象とした新しいアニメ・コンテンツの発見という問題を解決します。
<b>ターゲット層</b>	Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Science Fiction, Comedy, Fantasy, Thriller/Mystery
<b>希望するフォーマット</b>	OTT, Theatrical
<b>希望するコンテンツの言語</b>	英語字幕付きの日本語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	字幕が必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	特になし
<b>希望する契約形態</b>	Revenue share

## Company Information

<b>企業概要</b>	Vidio.com は、インドネシアで最も著名なメディア・コングロメリットである EMTEK Group が所有する OTT プラットフォームである。 Vidio.com は、ライブストリーミングチャンネル、ニュース、エンターテインメント、ライブスポーツ、ソープオペラなどのコンテンツの多様な範囲を提供しています。
<b>企業 HP</b>	<a href="https://www.vidio.com">https://www.vidio.com</a>
<b>事業概要</b>	OTT Platform
<b>事業の目的</b>	Digital distribution
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	日本の映画会社、アニメコンテンツ関連会社、放送事業者など

## Buyer's activity

## at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	SVOD for Animation, Drama and Movies
<b>商談参加目的</b>	日本で放送中のアニメコンテンツの同時放送や、日本でのアニメ放送終了後、1 時間後の放送を実現したい。シーズンやエピソードが長いアニメ（100 話以上）の場合、週に 10 話ずつ放送することも可能です。
<b>ターゲット層</b>	Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Education/Children, Fantasy, Food, Love/Romance, Musical, Science Fiction, Sports, Thriller/Mystery, Travel
<b>希望するフォーマット</b>	OTT
<b>希望するコンテンツの言語</b>	オリジナル言語 / 日本語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	両方とも必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	特になし
<b>希望する契約形態</b>	Flat fee, Revenue share

## Company Information

<b>企業概要</b>	EFF Company Limited は、タイにおける日本アニメーションのライセンスビジネスと放送を牽引する企業です。自社で無料衛星放送チャンネル「Cartoon Club Channel」を運営しているほか、MCOT HD や GMMM25 などの無料地上波テレビ局の放送枠管理を行うなど、タイ国内の大手 OTT や動画配信プラットフォームと提携しています。
<b>企業 HP</b>	<a href="http://cartoonclub.tv/">http://cartoonclub.tv/</a>
<b>事業概要</b>	OTT Platform, OTT Aggregator, Distribution, TV Station / Broadcasting, Licensing
<b>事業の目的</b>	Digital distribution, TV broadcasting
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	日本のアニメ制作会社、映画会社、アニメコンテンツ関連会社、放送事業者、玩具メーカーなど

## Buyer's activity

## at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Lead content acquisition role for the company and manage each licenses to maximize exposure.
<b>商談参加目的</b>	コンテンツ、特に完成したアニメシリーズの調達
<b>ターゲット層</b>	All
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Education/Children
<b>希望するフォーマット</b>	OTT, TV, Theatrical, All rights
<b>希望するコンテンツの言語</b>	日本語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	必須ではない
<b>希望の長さやエピソード数</b>	1 話・30分、1シーズンあたり52エピソード以上
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible

## Company Information

**企業概要** 1970年に設立されたサハモンコンフィルム社は、タイ国内で最大手のコンテンツ制作ならびに配給会社です。タイ映画として世界的に有名な映画タイトルに、トニー・ジャー主演「ONG BAK（邦題：マッハ!!!!!!!）」やトニー・ジャー出演「TOM YUM GOONG 1&2（邦題：トム・ヤム・クン!）」という世界に賞賛される映画作品を輩出してきました。自社で年間5～6本の映画を制作しており、最大200作品のライブラリを保有しています。海外からの輸入作品としては、「ジョン・ウィック」1-3、「グランド・イリュージョン」1-3、「ラ・ラ・ランド」、「新感染 ファイナル・エクスプレス」、「ムーンフォール」などの大ヒットタイトルをはじめとして、年間約60タイトルをリリースしています。邦画は年間5～10タイトルを調達、配給しています。日本の複数の映画会社と取引があります。

**企業 HP** <http://sahamongkolfilm.com>

**事業概要** Distribution

**事業の目的** Film screening

**日本企業との実績** 有り

**詳細** さんかく窓の外側は夜、事故物件怪談 怖い間取り、旅猫レポート、8年越しの花嫁 キミの目が覚めたなら、ピーチガール、樹海村、窮鼠はチーズの夢を見る、日日是好日、朝が来る、サヨナラまでの30分、真実、さよならくちびる、万引き家族、ラストレター、HELLO WORLD、劇場版 ファイナルファンタジーXIV 光のお父さん、SUNNY 強い気持ち・強い愛、坂道のアポロン、生理ちゃん、駅までの道をおしえて、海獣の子供、初恋～お父さん、チビがいなくなりました、コーヒーが冷めないうちに、先生！、、、好きになってもいいですか？、50回目のファースト・キス、今夜、ロマンス劇場で

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Feature Films, Animation for Thailand
<b>商談参加目的</b>	できるだけ多くの日本企業と会いたい
<b>ターゲット層</b>	Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Thriller/Mystery, Animation
<b>希望するフォーマット</b>	OTT, TV, Theatrical, Inflight, Video / DVD, All rights
<b>希望するコンテンツの言語</b>	日本語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	両方とも必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	90分～
<b>希望する契約形態</b>	Minimum guarantee

## Company Information

<b>企業概要</b>	私たちは、東南アジアマーケットをカバーする計画に基づき、現在、東南アジアの多くの国々でサービスを提供しています。また、ユーザーに様々なコンテンツをお届けするため、コンテンツの権利に柔軟に対応できるように AVOD、SVOD、TVOD のプラットフォームを採用しています。現在の月間アクティブユーザー（MAU）は、タイ人口の 3 分の 1 相当にあたる 2,400 万で、今後も多くの顧客獲得を目指しています。
<b>企業 HP</b>	<a href="https://tv.trueid.net/">https://tv.trueid.net/</a>
<b>事業概要</b>	OTT Platform
<b>事業の目的</b>	Digital distribution
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	ONE PIECE、ドラゴンボールなど

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	To acquire Japanese anime
<b>商談参加目的</b>	日本アニメの調達
<b>ターゲット層</b>	Boys 15-18, Men over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Education/Children
<b>希望するフォーマット</b>	OTT
<b>希望するコンテンツの言語</b>	オリジナルの言語、日本語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	必須ではない
<b>希望の長さやエピソード数</b>	特になし
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible

## Company Information

**企業概要** 66CC Company Limitedは、ベテランプロデューサー、ジェフリー・チャンの最新ベンチャーです。映画、テレビ、ニューメディアなど20年以上の経験を持つジェフリーは、「Once Upon a Time in... Hollywood」(2019)、「Ad Astra」(2019)、「Project Gutenberg」(2018)、「In the Room」(2015)、「A Simple Life」(2011)などアジアとハリウッドの作品を数多く制作しています。また、「頭文字D」の実写映画化(2005年)、「Infernal Affairs」の「The Departed」へのリメイク(2006年)、「聖闘士星矢」の実写映画化など、アジアのIPを海外プロジェクトに積極的に展開しています。また、「聖闘士星矢」(2023年)の実写映画化も決定しています。同社は、台湾の台北に拠点を置き、ローカル・アーティスト映画の共同製作からメジャーな外国映画の配給まで、開発、ライセンス、配給を含む映画産業全般にわたる事業を展開しています。近年では、絶賛された映画「Coo-Coo 043」、「Scams giving」などを製作・配給しています。また、同社は「THE FIRST SLAM DUNK」の台湾地区での配給を担当しています。

**企業 HP** 作成中

**事業概要** Distribution, Sales Agent, Co-production

**事業の目的** Film screening, Co-production / Remake, Theatrical Distribution (All rights)

**日本企業との実績** 有り

**詳細** 「THE FIRST SLAM DUNK」(2022年)

## Buyer's activity

## at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Animation theatrical (all rights) distribution (for Taiwan, Hong Kong)
<b>商談参加目的</b>	日本のアニメ制作会社やIP・劇場版権の販売会社と出会い、つながりたいです。
<b>ターゲット層</b>	Men over 19, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Fantasy, Food, Horror/Occult, Love/Romance, Science Fiction, Sports, Thriller/Mystery
<b>希望するフォーマット</b>	Theatrical, Original story / Book adaptation, All rights
<b>希望するコンテンツの言語</b>	日本語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	字幕が必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	長編映画
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible

## Company Information

<b>企業概要</b>	ビリビリは中国において最も知られている動画共有サイトおよび生配信、ゲーム、漫画などのエンターテインメント・コンテンツ企業です。
<b>企業 HP</b>	<a href="https://www.bilibili.com/">https://www.bilibili.com/</a>
<b>事業概要</b>	OTT Platform, Distribution, TV Station / Broadcasting, Licensing, Mainly online streaming and ACG community
<b>事業の目的</b>	Digital distribution, Co-production / Remake, Streaming
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	多数の日本出版社、アニメ制作スタジオ、放送事業者、アニメ企画製作会社などと密接な連携を取っています。

## Buyer's activity

## at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Animation (for Asia)
<b>商談参加目的</b>	アニメ
<b>ターゲット層</b>	Boys 15-18, Men over 19, Girls 15-18, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Education/Children, Fantasy, Food, Love/Romance, Musical, Science Fiction, Sports, Travel
<b>希望するフォーマット</b>	OTT, TV, Character / Design, Original story / Book adaptation, Streaming VOD rights
<b>希望するコンテンツの言語</b>	特になし
<b>字幕と吹替の必要性</b>	字幕が必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	特になし
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible

## Company Information

<b>企業概要</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・中日コンテンツの国際共同企画・制作・配信</li> <li>・中日コンテンツの著作権ビジネス展開</li> <li>・中国コンテンツの日本での2次利用およびグッズ設計製作</li> <li>・中日におけるメディア・芸術文化・教育など展覧会、フォーラム、各種イベントの企画と運営</li> <li>・映画・ドラマの制作人材の交流及び育成活動</li> </ul>
<b>企業 HP</b>	<a href="http://premium.bon-cloud.net">http://premium.bon-cloud.net</a>
<b>事業概要</b>	Sales Agent
<b>事業の目的</b>	Digital distribution, TV broadcasting
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	日本の放送事業者と、ドキュメンタリー作品の中日国際共同制作

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Animation (for Asia)
<b>商談参加目的</b>	2歳から12歳までの子供向けアニメーションコンテンツ
<b>ターゲット層</b>	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14
<b>探しているジャンル</b>	Education/Children
<b>希望するフォーマット</b>	OTT, Original story / Book adaptation
<b>希望するコンテンツの言語</b>	日本語、英語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	必須ではない
<b>希望の長さやエピソード数</b>	特になし
<b>希望する契約形態</b>	Revenue share



## Company Information

**企業概要** 主要事業：アニメーション制作（オリジナル&サービス）、実写制作（撮影・ポストプロダクション・実施）、デザイン&出版（児童書・絵本・写真集）、アーティストマネジメント（声優、タレント、映像作家、アニメーター）  
強み：現地の放送局、ストリーマー、ディストリビューター（TV、OTT、VOD）との良好な関係、現地人材の幅広いネットワーク（コンテンツ制作およびアート領域）、コンテンツ産業の投資家との協力関係、自社制作およびポストプロダクション設備（アニメーション、ポストサウンド、ダビング、音楽、撮影）

**企業 HP** <https://team-platform.com>

**事業概要** Distribution, Licensing, Sales Agent

**事業の目的** Digital distribution, Co-production / Remake, Licensing business (Character & Design)

**日本企業との実績** なし

## Buyer's activity

## at Animation Content Business Matching in 2023

**業務内容** Animation distribution in OTT platforms (for south Asia), Character licensing for Bangladesh

**商談参加目的** 南アジア向けの OTT プラットフォームへの配信とバングラデシュ向けのキャラクターライセンスを目的に、日本のアニメ制作会社、配給会社、放送事業者の皆様とアニメコンテンツに関して商談できることを希望しています。

**ターゲット層** Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14

**探しているジャンル** Action/Adventure, Comedy, Education/Children, Fantasy, Sports, Thriller/Mystery

**希望するフォーマット** OTT, Character / Design, Theatrical, Original story / Book adaptation

**希望するコンテンツの言語** 日本語、英語

**字幕と吹替の必要性** 両方とも必要

**希望の長さやエピソード数** 複数シリーズ（各1シーズン）、1シーズン最少12エピソード、コンテンツの長さは変動する可能性があります。

**希望する契約形態** Anything is possible

## Company Information

<b>企業概要</b>	FPT テレコムはベトナムトップ3のブロードバンド社である。IPTVとOTTプラットフォームに対応。月ごと400万~500万人（アクティブユーザー数。プラットフォームの登録者数としてではありません）が利用している。
<b>企業 HP</b>	<a href="https://fpt.vn">https://fpt.vn</a>
<b>参考資料</b>	<a href="https://www.jetro.go.jp/newsletter/dna/2022/an_FPT_Telecom.pdf">https://www.jetro.go.jp/newsletter/dna/2022/an_FPT_Telecom.pdf</a>
<b>事業概要</b>	OTT Platform
<b>事業の目的</b>	TV broadcasting
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	日本の大手企業から日本のコンテンツの購入実績がある。 例：「甲鉄城のカバネリ」、「寄生獣」、「それでも世界は美しい」など

## Buyer's activity

## at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Animation (for Asia)
<b>商談参加目的</b>	今回は、特に13歳以上向けのアニメを購入したいと考えており、特に日本と同時放送が可能なクラシックタイトルなもの（人気が長期間にわたって続いているシリーズ）への関心が高い。
<b>ターゲット層</b>	Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Education/Children, Fantasy, Love/Romance, Horror/Occult
<b>希望するフォーマット</b>	OTT
<b>希望するコンテンツの言語</b>	英語、日本語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	必須ではない
<b>希望の長さやエピソード数</b>	24分未満
<b>希望する契約形態</b>	Revenue share, Minimum guarantee, Flat fee, Anything is possible

## Company Information

<b>企業概要</b>	ビデオコンテンツの生産と流通
<b>企業 HP</b>	<a href="https://mcv.com.vn/">https://mcv.com.vn/</a>
<b>参考資料</b>	<a href="https://www.jetro.go.jp/newsletter/dna/2022/an_MCV_CORPORATION.pdf">https://www.jetro.go.jp/newsletter/dna/2022/an_MCV_CORPORATION.pdf</a>
<b>事業概要</b>	OTT Platform, Distribution, Sales Agent, Production House & Digital Distribution with Partners of TV, OTT, Cinemas
<b>事業の目的</b>	Digital distribution, Co-production / Remake
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	新婚さんいらっしゃい！、あいのり、はじめてのおつかい

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Animation Film in Vietnam / Animation Series in Vietnam
<b>商談参加目的</b>	日本アニメの映画またはシリーズ（映画がより優先される）
<b>ターゲット層</b>	Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Any kind of Japanese Anime.
<b>希望するフォーマット</b>	OTT, Theatrical
<b>希望するコンテンツの言語</b>	日本語（英語字幕付き）
<b>字幕と吹替の必要性</b>	字幕が必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	作品による（長い方が良い）
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible

## Company Information

<b>企業概要</b>	Astro Malaysia Holdings Berhad (Astro) はマレーシアの大手コンテンツおよびエンターテインメント企業で、マレーシアのテレビ世帯の72%にあたる560万世帯、8000社の企業、FMおよびデジタルラジオの週間リスナー1750万人、テレビ、ラジオ、デジタルおよびコマースのプラットフォームで毎月1400万のデジタルユニーク訪問者と320万の買い物客にサービスを提供しています。
<b>企業 HP</b>	<a href="https://www.astro.com.my/">https://www.astro.com.my/</a>
<b>事業概要</b>	OTT Platform, OTT Aggregator, TV Station / Broadcasting, Distribution
<b>事業の目的</b>	Co-production / Remake, TV broadcasting, Events
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	「ウルトラマン」シリーズ・映画、「ドラえもん」シリーズ、「遊☆戯☆王 VRAINS」、「つるピカハゲ丸」、「ドラゴンボール超」、「美少女戦士セーラームーンCrystal」など

## Buyer's activity

## at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Animation & Asian content for Malaysia
<b>商談参加目的</b>	マレーシア地域のTV、OTT、SVOD、AVODの権利、特にアニメとドラマの権利を探している。
<b>ターゲット層</b>	All
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Education/Children, Fantasy, Love/Romance, Science Fiction, Thriller/Mystery
<b>希望するフォーマット</b>	OTT, TV, SVOD, AVOD
<b>希望するコンテンツの言語</b>	日本語、英語、マレー語、中国語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	両方とも必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	幅広く探しています
<b>希望する契約形態</b>	Flat license fee

## Company Information

<b>企業概要</b>	弊社はマレーシアで日本のエンターテインメントや文化の PR をしております。日本人アーティストのコンサート、日本文化のイベント、エンタメを通じた日本とマレーシアのコラボのコーディネート、メディアやインフルエンサーのコラボレーション等。日本人アーティスト(X Japan)のドキュメンタリー映画の上映をマレーシアでもした事から、日本のアニメや映画のビジネス展開を様々な角度から広げていきたいと考えております。
<b>企業 HP</b>	<a href="https://www.toyboxprojects.com">https://www.toyboxprojects.com</a>
<b>事業概要</b>	Distribution, Sales Agent, Licensing, DVD / BD Distribution, Promoter, Event Organiser, PR & Marketing
<b>事業の目的</b>	Digital distribution, TV broadcasting, Film screening, Co-production / Remake, MANGA, Comics, Licensing business (Character & Design), Events,
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	過去にX JAPANのドキュメンタリー映画「We Are X」のマレーシア上映及びDVD/ブルーレイリリース権利を獲得し、上映いたしました。また、日本とマレーシアのTV番組の共同制作のコーディネートやマレーシアの放送枠獲得などに携わっております。

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Animation, Real Life Movie (for Asia especially Malaysia)
<b>商談参加目的</b>	なるべく多くの業界企業の方々と商談をし、上映、ディストリビューション、PR&マーケティング、DVD/ブルーレイ/本のリリース、コラボレーション、イベントなどの可能性を探ることを目的としています。
<b>ターゲット層</b>	All
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Documentary, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Musical, Science Fiction, Thriller/Mystery
<b>希望するフォーマット</b>	Theatrical, Character / Design, Original story / Book adaptation, Events
<b>希望するコンテンツの言語</b>	日本語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	字幕が必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	特になし
<b>希望する契約形態</b>	Revenue share

## Company Information

**企業概要** テレビ放送、オンラインビデオストリーミング、ゲーム。  
2000 年以來、中東地域最大のファミリー向けエンターテインメント・コンテンツ・プロバイダーの 1 つです。  
2000 年に設立された Spacetoon Kids TV は、中東地域で最大かつ最も成功したキッズエンターテインメントのコングロマリットの 1 つです。創業以來、地域の文化的価値観に配慮し、それに合わせてコンテンツを提供することで、グループは力強く成長し、現在では中東・北アフリカ地域で最も認知された子ども向けメディアブランドの 1 つとなっています。本社はドバイにあり、リヤドとカイロにオフィスを構えています。同社は、Spacetoon Go というビデオオンデマンドのアプリも運営しています。

**企業 HP** <https://spacetoon.com/>

**事業概要** OTT Platform, Distribution, TV Station / Broadcasting, Licensing, Theatrical Distribution

**事業の目的** Digital distribution, TV broadcasting, Co-production / Remake, Licensing business (Character & Design)

**日本企業との実績** 有り

**詳細** 1994 年より日本企業と協業しています。  
例：「名探偵コナン」（2000年～2022年）、「ドラゴンボール」（2000年～2022年）、「HUNTER×HUNTER」（2021年）

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	TV, VOD in MENA and Turkey
<b>商談参加目的</b>	アニメコンテンツの新規調達
<b>ターゲット層</b>	Boys 0-6, Girls 0-6, Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Education/Children, Fantasy, Science Fiction, Sports, Thriller/Mystery
<b>希望するフォーマット</b>	OTT, TV, Theatrical
<b>希望するコンテンツの言語</b>	アラビア語、トルコ語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	両方とも必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	30分（エピソード数は問わない）
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible

## Company Information

<b>企業概要</b>	中東アフリカ地域最大の地場 OTT プラットフォーム。スターズプレイ (STARZPLAY) は中東・北アフリカ地域を代表する SVOD プラットフォームで、19 カ国に展開、120 万人のサブスクリプションを有しています。全ての国で、同価格で提供しています。配信コンテンツはハリウッド映画が中心で、全てのメジャー、多くの独立系のスタジオ作品をカタログに加えています。アラビア語コンテンツも充実しており、2020 年からはスターズプレイのオリジナルコンテンツを中心に据えて配信を行っています。また、近年はアニメコンテンツの拡充を積極的に開始しました。
<b>企業 HP</b>	<a href="http://starzplay.com">http://starzplay.com</a>
<b>事業概要</b>	OTT Platform
<b>事業の目的</b>	Digital distribution
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	「僕のヒーローアカデミア」、「進撃の巨人」、「GTO」、「キングダム」、「NARUTO-ナルト-」、「BORUTO-ボルト- -NARUTO NEXT GENERATIONS-」など

## Buyer's activity

## at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Animation
<b>商談参加目的</b>	青少年向けのアクションアニメに関心があります。
<b>ターゲット層</b>	Boys 15-18, Men over 19, Girls 15-18, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Horror/Occult, Science Fiction, Sports, Thriller/Mystery
<b>希望するフォーマット</b>	OTT
<b>希望するコンテンツの言語</b>	オリジナルの言語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	字幕が必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	作品による
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible

## Company Information

<b>企業概要</b>	従来、航空機用ナビゲーションや気象システムといった通信分野にて、ソリューション・サービス提供を行う Communication Experts 社は、コロナ禍を機にデジタルコンテンツ配信業に参画。アニメ専用のオンライン配信プラットフォーム「アニメ・キー（AnimeKey）（SVOD）」を展開し、中東のアニメファンのニーズに応えると共にこれまで知られていなかった新しいアニメを中東のファンに紹介している。
<b>企業 HP</b>	<a href="http://www.comexperts-sa.com">www.comexperts-sa.com</a> , <a href="https://animekey.tv/">https://animekey.tv/</a>
<b>参考資料</b>	<a href="https://www.jetro.go.jp/newsletter/dna/2022/an_Communication_Experts.pdf">https://www.jetro.go.jp/newsletter/dna/2022/an_Communication_Experts.pdf</a>
<b>事業概要</b>	OTT Platform, Distribution, SVOD Platform
<b>事業の目的</b>	Digital distribution, Co-production / Remake, MANGA, Comics
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	「べるぜバブ」、「アルカナ・ファミリア」、「甘城ブリリアントパーク」

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Animation Series and Movies (Middle East & North Africa)
<b>商談参加目的</b>	自社製 SVOD アプリケーション「AnimeKey」を介したデジタルコンテンツの配信。特に、「ONE PIECE」や「ドラゴンボール」といったタイトルの交渉を希望。
<b>ターゲット層</b>	All
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Documentary, Education/Children, Fantasy, Food, Horror/Occult, Love/Romance, Musical, Science Fiction, Sports, Thriller/Mystery, Travel, All Animation Genres
<b>希望するフォーマット</b>	OTT, TV, Video / DVD
<b>希望するコンテンツの言語</b>	日本語、英語、アラビア語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	両方とも必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	300本（24分～30分）のエピソードをまとめて購入する予定です。
<b>希望する契約形態</b>	Minimum guarantee, Flat fee, Anything is possible, Fixed Price



## Company Information

<b>企業概要</b>	2007年に設立。トルコ大手の映画配給会社の一つであり、有名俳優が出演する大作から映画祭で受賞実績を持つ洗練された世界中の作品まで、取り扱い作品は幅広い。こうした分野でのプレミアムなコンテンツを常に発掘。トルコ国内ではアニメ映画「ONE PIECE FILM RED」の配給を手掛けており、現在は有名IPのアニメ作品の発掘に注力している。
<b>企業HP</b>	<a href="https://filmarti.com.tr/en/">https://filmarti.com.tr/en/</a>
<b>参考資料</b>	<a href="https://www.jetro.go.jp/newsletter/dna/2022/an_FILMARTI_FILM.pdf">https://www.jetro.go.jp/newsletter/dna/2022/an_FILMARTI_FILM.pdf</a>
<b>事業概要</b>	Distribution
<b>事業の目的</b>	Digital distribution, Co-production / Remake, TV broadcasting, Theatrical distribution
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	「ONE PIECE FILM RED」(2022年)

## Buyer's activity

## at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	All Rights for Turkey
<b>商談参加目的</b>	劇場上映用に、有名アニメタイトルの取り扱いに関心を持っています。加えて、TVやプラットフォーム向けにアクションやスリラー映画も可能性があると考えています。
<b>ターゲット層</b>	Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Thriller/Mystery
<b>希望するフォーマット</b>	All rights
<b>希望するコンテンツの言語</b>	日本語、英語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	字幕が必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	特になし
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible

## Company Information

<b>企業概要</b>	Comic Con Africa は、アクティビティ、ワークショップ、アクティベーション、エキサイティングな国際的セレブリティとの交流が満載の 4 日間のポップカルチャーとゲームの祭典です。私たちの独占的なコンテンツは、あらゆるポップカルチャーを祝うために、毎年何千人もの来場者（ファンと呼ばれる）を魅了しています。
<b>企業 HP</b>	<a href="http://www.comicconafrika.co.za/">http://www.comicconafrika.co.za/</a>
<b>事業概要</b>	Pop Culture Convention
<b>事業の目的</b>	Film screening, MANGA, Comics, Licensing business (Character & Design)
<b>日本企業との実績</b>	なし

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Pop Culture Convention Africa
<b>商談参加目的</b>	Comic Con Africa 2023 での独占上映のためのスポンサーパッケージと組み合わせるのにふさわしいコンテンツを探す。
<b>ターゲット層</b>	Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Fantasy, Horror/Occult, Science Fiction, Thriller/Mystery
<b>希望するフォーマット</b>	Theatrical, Character / Design
<b>希望するコンテンツの言語</b>	英語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	両方とも必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	60分以上
<b>希望する契約形態</b>	Flat fee, Revenue share, Anything is possible

## Company Information

<b>企業概要</b>	Powerhouse Clothing Co は、南アフリカの衣料品メーカーで、南アフリカのトップ小売業者に販売チャンネルを持っています。
<b>企業 HP</b>	なし
<b>事業概要</b>	Licensing
<b>事業の目的</b>	Licensing business (Character & Design)
<b>日本企業との実績</b>	なし

## Buyer's activity

## at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Character & Brand (For Africa)
<b>商談参加目的</b>	アニメのキャラクターやブランドのライセンスに興味がある。
<b>ターゲット層</b>	Boys 0-6, Boys 7-14, Girls 0-6, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Education/Children, Fantasy, Science Fiction, Sports
<b>希望するフォーマット</b>	Character / Design
<b>希望するコンテンツの言語</b>	英語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	該当なし
<b>希望の長さやエピソード数</b>	該当なし
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible

## Company Information

**企業概要** ビオスコープは、過去 12 年間、ヨハネスブルグの独立系映画館であることを誇りにしています。これはどういう意味でしょうか？独立系であることはもちろんですが、私たちが上映する作品の多くは、大きな商業映画館で見られるようなものとは異なっています。以前はMaboneng（マボネン）を拠点としていましたが、2020 年 7 月よりMilpark（ミルパーク）にある 44 Stanley を拠点にすることになりました。

<b>企業 HP</b>	<a href="http://www.thebioscope.co.za/">http://www.thebioscope.co.za/</a>
<b>事業概要</b>	Cinema Operator
<b>事業の目的</b>	Film screening, Anime Festival
<b>日本企業との実績</b>	なし

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Content acquisition
<b>商談参加目的</b>	The Bioscope で上映するコンテンツを取得するため。
<b>ターゲット層</b>	Men over 19, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Documentary, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Musical, Science Fiction, Sports, Thriller/Mystery
<b>希望するフォーマット</b>	Theatrical
<b>希望するコンテンツの言語</b>	日本語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	字幕が必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	60分以上
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible, Flat fee, Minimum guarantee, Revenue share

## Company Information

<b>企業概要</b>	Wi-flix は、いつでもどこでも最高のトラディショナル・エンターテインメントと360°エンターテインメントを提供するアフリカのストリーミングサービスです。
<b>企業 HP</b>	<a href="https://wi-flix.com/">https://wi-flix.com/</a>
<b>事業概要</b>	OTT Platform
<b>事業の目的</b>	Digital distribution
<b>日本企業との実績</b>	なし

## Buyer's activity

## at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Content Africa
<b>商談参加目的</b>	アフリカの視聴者に適した日本のコンテンツを見つけること。
<b>ターゲット層</b>	All
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Documentary, Education/Children, Fantasy, Food, Horror/Occult, Love/Romance, Musical, Science Fiction, Sports, Thriller/Mystery, Travel
<b>希望するフォーマット</b>	OTT
<b>希望するコンテンツの言語</b>	英語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	両方とも必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	特になし
<b>希望する契約形態</b>	Revenue share, Minimum guarantee, Flat fee, Anything is possible

## Company Information

### 企業概要

Dynitは、日本のアニメーションとマンガに特化したイタリアの総合映画会社です。ホームエンターテインメント、TV、インターネットストリーミング、劇場配給を行う同社は、そのコアビジネスを中心に、出版から、ファンがネットワークやユニークなイベント、上映を楽しめるライブB2Cマーケットまで、360度コンテンツを活用し、長年にわたり多様な活動を行ってきました。1995年以降、「ドラゴンボール」「UFOロボ グレンダイザー」「北斗の拳」「ハローキティ」「無敵鋼人ダイターン3」「機動戦士ガンダム」「新世紀エヴァンゲリオン」といった大ヒットアニメを、当時VHSだったホームエンターテインメントで配信し、エンターテインメント業界のベンチマーク的存在となっています。ホームエンターテインメント産業の驚くべき活力のおかげで、RAI（イタリア放送協会）、Mediaset、MTV、Skyといったイタリアの主要テレビ局もアニメコンテンツを放送し始め、イタリアにおける日本文化や日本アニメの普及に貢献してきました。

近年では、300万人以上のユーザーを持つ、初のアニメコンテンツの独立したストリーミングプラットフォームであるMperienceとのパートナーシップにより、日本のテレビ放送と同時に番組を開始しています。同時に、イタリアの有力な劇場配給会社の一つであるNexo Digitalと協力し、長年にわたってアニメ映画を配給する主要企業となりました。代表的な作品としては、「AKIRA」「君の名は。」「僕のヒーローアカデミア」などがあり、2022年には「劇場版 呪術廻戦 0」が約11万7千枚のチケットで115万ユーロ枚以上の興行収入を記録しました。現在まで、同社は膨大なアニメコンテンツのカタログを保有しており、デジタル市場の主要プレイヤーのメインパートナーとして活躍しています。

**企業 HP** <http://www.dynit.it>

**事業概要** Cinema Operator, DVD / BD Distribution, TV Station / Broadcasting, Distribution, OTT Aggregator, OTT Platform

**事業の目的** Digital distribution, TV broadcasting, Film screening, MANGA, Comics

**日本企業との実績** 有り

**詳細** 1995年以来、日本の多くの有力なライセンサーと連携しています。  
例：進撃の巨人、鬼滅の刃、僕のヒーローアカデミア、ワンパンマン、君の名は。、天気の子、未来のミライ、機動戦士ガンダムなど

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Animation for Italian speaking territories
<b>商談参加目的</b>	イタリア市場向けの新しいアニメシリーズや映画の発掘（デジタル、テレビ、ホームビデオの権利）。
<b>ターゲット層</b>	Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Science Fiction, Thriller/Mystery
<b>希望するフォーマット</b>	OTT, TV, Theatrical, Video / DVD, All rights
<b>希望するコンテンツの言語</b>	日本語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	必須ではない
<b>希望の長さやエピソード数</b>	ビジネスとしてマッチングするかによる
<b>希望する契約形態</b>	Minimum guarantee

## Company Information

**企業概要** ペリスコープ・フィルムは、制作会社Fu WorksとSubmarineが設立したアムステルダムに拠点を置く配給会社です。私たちは、自分たちで制作したいと思う作品を配給しています。ベネルクスの映画市場の風景を豊かにする、素晴らしい国際ドキュメンタリー、長編アニメーション、ジャンルを超えた映画などです。2017年、ペリスコープはPeriscope Anime（ペリスコープ・アニメ）を開始し、ベネルクスでアニメ作品を劇場配給しています。劇場配給作品には「君の名は。」「天気の子」「僕のヒーローアカデミア」「劇場版 鬼滅の刃 無限列車編」「劇場版 呪術廻戦 0」などがあり、最近では「ONE PIECE FILM RED」などが挙げられます。

**企業 HP** <https://periscopefilm.nl/>

**事業概要** Distribution, DVD / BD Distribution

**事業の目的** Digital distribution, Film screening

**日本企業との実績** 有り

**詳細** 2017年：「君の名は。」  
2019年：「天気の子」、「ONE PIECE STAMPEDE」、「きみと、波にのれたら」  
2020年：「僕のヒーローアカデミア THE MOVIE 2人の英雄」、「プロメア」  
2021年：「僕のヒーローアカデミア THE MOVIE ワールドヒーローズミッション」  
2022年：「ONE PIECE FILM RED」

## Buyer's activity

## at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Animation for Benelux
<b>商談参加目的</b>	ベネルクス向けアニメ映画およびシリーズの買い付け、オールライツ（劇場公開、VOD、TV、DVD/Blu-ray）。
<b>ターゲット層</b>	Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Fantasy, Love/Romance, Musical, Thriller/Mystery, Anime
<b>希望するフォーマット</b>	All rights
<b>希望するコンテンツの言語</b>	オリジナルの日本語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	字幕が必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	映画やシリーズ作品など、関連するコンテンツは全て検討対象です。
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible

## Company information

<b>企業概要</b>	長編映画
<b>企業 HP</b>	<a href="https://www.nonstopentertainment.com/">https://www.nonstopentertainment.com/</a>
<b>事業概要</b>	Distribution
<b>事業の目的</b>	Film screening
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	「僕のヒーローアカデミア THE MOVIE ワールドヒーローズミッション」、「着信アリ」、「アウトレイジ」、「貞子」、「初恋」、「サムライマラソン」、「パーフェクトブルー」など

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Feature film
<b>商談参加目的</b>	長編映画 / all windows
<b>ターゲット層</b>	Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Documentary, Fantasy, Horror/Occult, Science Fiction, Thriller/Mystery
<b>希望するフォーマット</b>	All rights
<b>希望するコンテンツの言語</b>	全ての言語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	字幕が必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	長編映画のみ
<b>希望する契約形態</b>	特になし



## Company Information

<b>企業概要</b>	バルセロナに拠点を置くXOWED ENTERTAINMENTのグループのエンターテインメント会社としてJonu Mediaがあります。マルチメディアブランドとコンテンツ（子供と10代向けのアニメーション）に特化しています。スペイン、ポルトガル、ラテンアメリカで各ビジネス分野（テレビ、ホームエンターテインメント、出版、おもちゃ、商品化とライセンス、インターネット、音楽、販売、小売プロモーション）を展開しています。
<b>企業 HP</b>	www.jonuplay.com
<b>事業概要</b>	OTT Platform, Distribution, Sales Agent, Licensing, DVD / BD Distribution, OTT Aggregator
<b>事業の目的</b>	Digital distribution, TV broadcasting, Film screening, Co-production / Remake, MANGA, Comics
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	「リョーマ！ The Prince of Tennis 新生劇場版テニスの王子様」 「銀河英雄伝説」 「少女革命ウテナ 劇場版」 「映画大好きポンポさん」 「SHIROBAKO」

## Buyer's activity

## at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Acquisitions and Marketing Manager
<b>商談参加目的</b>	スペインで日本アニメの最も重要なブランドの1つであるJonu Mediaの創設者のひとりであるホセ・ルイス・プエルタスは日本のアニメーション分野に20年以上携わっています。そしてJonu Mediaは「天才バカボン」「ふしぎ遊戯」「ブリーチ」「千と千尋の神隠し」「火垂るの墓」「山賊のむすめローニャ」など、数多くのシリーズや映画をスペイン市場に紹介してきました。
<b>ターゲット層</b>	Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Education/Children, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Science Fiction
<b>希望するフォーマット</b>	OTT, TV, Theatrical, Video / DVD, All rights
<b>希望するコンテンツの言語</b>	日本語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	必須ではない
<b>希望の長さやエピソード数</b>	30分×26エピソード または 30分×12エピソード
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible

## Company Information

**企業概要** "CULTCRAVE"は、その特徴的な年次イベントによって認識されています。JSFF | 日本・セルビア映画祭は、日本映画の普及を目的とした地域最大のイベントであり、展示、パフォーマンス、ワークショップなどの文化的コンテンツも付随しています。2023年、JSFFは10周年を迎え、設立以来最も権威のあるイベントになることを目指しています。JSFF2023では、アニメ部門を特別に設ける予定です。JSFF2023のテーマ（仮称）：Lasting（ラスティング）、開催時期：第4四半期

**企業 HP** <https://www.jsffest.com/>

**事業概要** Film Festival

**事業の目的** Film screening

**日本企業との実績** 有り

**詳細** 日本の映画製作・配給会社、放送事業者など

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Film and Animation (for Serbia)
<b>商談参加目的</b>	第10回日本・セルビア映画祭2023（アニメプログラム部門）に向けたアニメーションの調達
<b>ターゲット層</b>	Boys 7-14, Boys 15-18, Men over 19, Girls 7-14, Girls 15-18, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Education/Children, Horror/Occult, Science Fiction, Travel, Comedy, Fantasy, Love/Romance, Musical, Thriller/Mystery
<b>希望するフォーマット</b>	Video / DVD
<b>希望するコンテンツの言語</b>	オリジナル言語（非焼付け英語字幕、またはタイムコードの付いたダイアログリスト付き）
<b>字幕と吹替の必要性</b>	字幕が必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	特になし
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible

## Company Information

**企業概要** Animagine 社は、ドイツ最大でアニメ・マンガ専門雑誌「AnimaniA」を扱う会社として、独自のコンテンツ運営し、出版のみならず幅広い販売チャンネルを有している。特にアニメーション分野では、日本を含め、世界各国からコンテンツの著作権を購入している。また 1999 年から毎年（コロナ禍を除き）AnimagiC という、ドイツで最も人気のあるアニメ・漫画関連のイベントを開催している。これは、ヨーロッパにおいても評価が高い。アニメ、マンガ、J ゲーム、J ミュージックなどの分野から、日本、海外の企業と共に、作家や監督、声優、漫画家、歌手など一流のゲストを迎えて、プレゼンテーション、パフォーマンス、サイン会、上映会などを開催している。

**企業 HP** [www.AnimaniA.de](http://www.AnimaniA.de)

**事業概要** Distribution, Licensing, Convention-Organisation

**事業の目的** MANGA, Comics, Licensing business (Character & Design), Cooperation with Japanese Companies to bring Anime- and Manga-Business to Germany.

**日本企業との実績** 有り

**詳細** 企業概要記載の通り、ドイツ最大のアニメ・マンガ専門雑誌「AnimaniA」と 1999 年から開催するアニメ・マンガ関連イベント「AnimagiC」に関して、多数の日本企業と連携しています。

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Animation for Germany, Austria, Switzerland
<b>商談参加目的</b>	コンテンツの調達その他、ドイツでのイベント「AnimagiC」における、パートナー企業とスポンサー企業を探したい
<b>ターゲット層</b>	Men over 19, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Science Fiction, Thriller/Mystery
<b>希望するフォーマット</b>	TV, Character / Design
<b>希望するコンテンツの言語</b>	英語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	該当なし
<b>希望の長さやエピソード数</b>	該当なし
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible

## Company Information

<b>企業概要</b>	2011年に設立し、マルチメディアブランド事業（ホームエンターテインメント、出版、おもちゃ、マーチャンドライジングとライセンス）において、特にマンガ、アニメ、関連商品の輸入販売に力を入れている。キャラクターグッズ（輸入）においてはベルリン本店、ライプツィヒ店の他に、今後はハンブルク、ハノーバー、デュッセルドルフと、新規店のオープンを計画している。
<b>企業 HP</b>	Figuya.com
<b>事業概要</b>	Distribution, Sales Agent
<b>事業の目的</b>	Digital distribution
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	日本のフィギュアや玩具等のホビーアイテムの企画・製作・販売事業者等と連携し、お客様に限定アイテムを販売してきました。

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Selling merchandise
<b>商談参加目的</b>	アニメ及び漫画マーチャンドライジングの購買および販売。限定マーチャンドライズの取り扱い。
<b>ターゲット層</b>	All
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Documentary, Education/Children, Fantasy, Food, Horror/Occult, Love/Romance, Musical, Science Fiction, Sports, Thriller/Mystery, Travel
<b>希望するフォーマット</b>	Character / Design
<b>希望するコンテンツの言語</b>	英語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	該当なし
<b>希望の長さやエピソード数</b>	該当なし
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible

## Company Information

<b>企業概要</b>	2004年に設立され、マルチメディアブランド事業（ホームエンターテインメント、出版、おもちゃ、マーチャンダイジングとライセンス、音楽、販売促進）において、近年は特にマンガ、アニメ、ポップカルチャー関連商品の輸入販売に力を入れている。マーチャンダイジングのコネクションとしてアパレルや玩具、文具など国内数社と取引実績・経験がある。プラモデル（輸入）や、キャラクターグッズ（輸入）など以外にも新規オープンしたハンブルク店においても多くのグッズ販売を行っている。
<b>企業 HP</b>	<a href="http://www.j-store-berlin.de">www.j-store-berlin.de</a>
<b>参考資料</b>	<a href="https://www.jetro.go.jp/newsletter/dna/2022/an_J-STORE.pdf">https://www.jetro.go.jp/newsletter/dna/2022/an_J-STORE.pdf</a>
<b>事業概要</b>	Retail and Import
<b>事業の目的</b>	MANGA, Comics, Merchandise Products, Artbooks
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	日本のフィギュアや玩具等のホビーアイテムの企画・製作・販売事業者、漫画画材等製造・販売メーカー、ファッションブランド等

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Manga, Anime & Pop Culture, fashion for Germany
<b>商談参加目的</b>	マンガ、アニメ、ポップカルチャーの関連商品とイラスト集
<b>ターゲット層</b>	Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Horror/Occult, Comedy, Fantasy, Love/Romance, Sports, Thriller/Mystery
<b>希望するフォーマット</b>	Character / Design, Original story / Book adaptation
<b>希望するコンテンツの言語</b>	英語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	該当なし
<b>希望の長さやエピソード数</b>	該当なし
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible

## Company Information

**企業概要** 2003年にKoch Filmsとして設立されたPlaion Picturesは、ヨーロッパにおける主要な独立系映画およびホームエンターテインメントの配給会社の一つです。当社の非常に多様なポートフォリオには、4度のアカデミー賞とパルムドールを受賞した「パラサイト 半地下の家族」、パルムドール受賞の「TITANE チタン」、英国アカデミー賞受賞の「お嬢さん」「レディ・マクベス 17歳の欲望」などのハイクラスなアートハウス作品や、2度のオスカーノミネートの「RBG 最強の85才」などのドキュメンタリーが含まれています。同社は、KSM Anime（ドイツ）、Anime Limited（イギリス、フランス）、Anime Factory（イタリア）のアニメ・レーベルも所有しています。

**企業 HP** <https://plaionpictures.com/en-us>

**参考資料** [https://www.jetro.go.jp/newsletter/dna/2022/an\\_Plaion\\_Pictures.pdf](https://www.jetro.go.jp/newsletter/dna/2022/an_Plaion_Pictures.pdf)

**事業概要** Distribution, Licensing, DVD / BD Distribution

**事業の目的** Digital distribution

**日本企業との実績** 有り

**詳細** 2014年/2015年に、「わが青春のアルカディア」と「NARUTO -ナルト-」シリーズのリリースとともにアニメの配信を開始しました。以来、毎月8〜9本程度の作品を、旧作・新作合わせて配信しています。  
例：「オーバーロード」「さよならの朝に約束の花をかざろう」「ONE PIECE STAMPEDE」「打ち上げ花火、下から見るか？横から見るか？」「ルパン三世 THE FIRST」「HELLO WORLD」「空の青さを  
知る人よ」「ドラゴンボール超 ブロリー」

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

**業務内容** Animation for German-speaking Europe

**商談参加目的** アニメの TV シリーズや劇場版アニメを探す

**ターゲット層** Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19

**探しているジャンル** Action/Adventure, Comedy, Fantasy, Horror/Occult, Love/Romance, Science Fiction, Sports, Thriller/Mystery

**希望するフォーマット** All rights

**希望するコンテンツの言語** 日本語

**字幕と吹替の必要性** 両方とも必要

**希望の長さやエピソード数** 良い作品であれば長さやエピソード数は問わない

**希望する契約形態** Anything is possible

## Company Information

<b>企業概要</b>	ADS Service Ltd.は、年間約 40 本の映画を劇場公開する、ハンガリー最大の独立系配給会社の一つです。劇場公開のほかに、ADS は Telekom や Vodafone といったハンガリー最大の VOD プロバイダーと取引をしています。国際舞台に関しては、Netflix と年に 2~3 本程度の契約を結んでいます。ホラー系やアニメ系のコンテンツを強みとします。ADS で最も人気のあるタイトルは、オスカー受賞作「グリーンブック」で、ハンガリーでの入場者数は約 14 万人、これはインディーズタイトルで見れば最高の数字だと思えます。最近、日本のホラーコンテンツ 2 本と、その他のアジア映画を SVOD プラットフォーム用に購入しました。
<b>企業 HP</b>	<a href="http://adsservice.hu/">http://adsservice.hu/</a>
<b>参考資料</b>	<a href="https://www.jetro.go.jp/newsletter/dna/2022/an_ADS_Service.pdf">https://www.jetro.go.jp/newsletter/dna/2022/an_ADS_Service.pdf</a> <a href="https://youtu.be/7kHdHeNHoEs">https://youtu.be/7kHdHeNHoEs</a>
<b>事業概要</b>	Distribution, Licensing, Sales Agent, DVD / BD Distribution
<b>事業の目的</b>	Digital distribution
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	「JUNK HEAD」「WILD ZERO」

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Animation, horror for CEE (中東欧)
<b>商談参加目的</b>	アニメーション、アニメ、ホラー
<b>ターゲット層</b>	All
<b>探しているジャンル</b>	Fantasy, Horror/Occult, Science Fiction, Thriller/Mystery
<b>希望するフォーマット</b>	All rights
<b>希望するコンテンツの言語</b>	映画上映の際は英語の字幕が必要ですが、同社がローカライズを行うので、作品の調達に際して、コンテンツの言語は重要な問題ではありません。
<b>字幕と吹替の必要性</b>	字幕が必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	特になし
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible

## Company Information

<b>企業概要</b>	こんにちは。私たちはフランスのアニメ配給会社で、フランス国内で初めて日本のアニメを配給しました。私たちが最近獲得した日本の作品は「グッバイ、ドン・グリーズ!」、「漁港の肉子ちゃん」、「セブンデイズ」です。私たちは、フランスで公開するために、新しいアニメ（長編映画）を発掘することに興味があります。
<b>企業 HP</b>	<a href="https://www.eurozoom.fr/">https://www.eurozoom.fr/</a>
<b>事業概要</b>	Distribution, DVD / BD Distribution
<b>事業の目的</b>	Digital distribution, Film screening
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	日本の映画会社、アニメ会社、出版社など

## Buyer's activity

## at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	France, Benelux
<b>商談参加目的</b>	長編映画を探しています。
<b>ターゲット層</b>	All
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Education/Children, Fantasy, Love/Romance
<b>希望するフォーマット</b>	TV, Video / DVD, Theatrical
<b>希望するコンテンツの言語</b>	日本語、英語、その他
<b>字幕と吹替の必要性</b>	両方とも必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	長編映画
<b>希望する契約形態</b>	Revenue share, Minimum guarantee



## Company Information

<b>企業概要</b>	オー・エ・コートは、30年前にキャロル・スコッタが設立したフランスの制作・配給会社です。近年では、河瀬直美監督の作品や、三池崇史監督の「初恋」も公開しています。年に1本、アニメーションを公開しており、最新作はマリヤ・ザリフとアンドレ・カディの「Dounia & The Princess of Aleppo (Dounia et la Princesse d'Alep)」です。
<b>企業 HP</b>	<a href="http://www.hautetcourt.com">http://www.hautetcourt.com</a>
<b>事業概要</b>	Distribution
<b>事業の目的</b>	Co-production / Remake, Film screening
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	「朝が来る」 河瀬直美監督作品（2020年） 「初恋」 三池崇史監督作品（2019年） 「Vision」 河瀬直美監督作品（2018年） 「光」 河瀬直美監督作品（2017年） 「あん」 河瀬直美監督作品（2015年） 「2つ目の窓」 河瀬直美監督作品（2014年） 「殯の森」 河瀬直美監督作品（2007年）

## Buyer's activity

## at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	France
<b>商談参加目的</b>	フランスで劇場配給されるアニメーション作品を募集しています。6-8歳、8-10歳、ティーンエイジャーの子供向け。私たちは、宮崎駿監督や細田守監督、高畑勲監督などのアニメーションを敬愛しています。
<b>ターゲット層</b>	Boys 7-14, Girls 7-14
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy
<b>希望するフォーマット</b>	All rights
<b>希望するコンテンツの言語</b>	日本語（吹替と恐らく字幕も私たちが実施します。）
<b>字幕と吹替の必要性</b>	両方とも必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	長編映画を希望します。
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible

## Company Information

<b>企業概要</b>	アニメ・エキスパートであるパスカル・J・ボネによって設立された PJB ENTERTAINMENTは、欧州、中東およびアフリカにおけるアニメ・マンガ関連のビジネス拡大に注力しています。同社は、コンテンツの買収、共同制作、資金調達、配給、戦略的コンサルティングなど、複数のチャネルを通じてアニメビジネスを展開しています。
<b>企業 HP</b>	<a href="http://www.linkedin.com/in/pascalbonnet">www.linkedin.com/in/pascalbonnet</a>
<b>事業概要</b>	Distribution, Sales Agent, Licensing
<b>事業の目的</b>	Digital distribution, TV broadcasting, Licensing business (Character & Design), MANGA, Comics, Co-production / Remake
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	日本の出版社、アニメ会社、放送事業者など、多数の連携実績があります。

## Buyer's activity

### at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Animation (TV series/Films) for Europe, the Middle East (including Israel) & Africa
<b>商談参加目的</b>	こんにちは、私は欧州、中東およびアフリカ地域に配給するアニメ映画とテレビシリーズを探しています。私はアニメに強い専門知識を持っており、新しいプロジェクト（共同制作/投資）に興味があります。
<b>ターゲット層</b>	Boys 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure
<b>希望するフォーマット</b>	OTT, TV, Theatrical, Video / DVD, Character / Design, All rights
<b>希望するコンテンツの言語</b>	日本語、英語、可能であればフランス語、ヘブライ語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	必須ではない
<b>希望の長さやエピソード数</b>	26分×26エピソード
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible

## Company Information

<b>企業概要</b>	TVP SA は、ポーランドの最大の TV 放送局です。複数のテーマチャンネル【TVPWoman, TVPHistory, TVPHD, TVPPolonia, TVPCulture など）を放送しています。ベラルーシ、ウクライナ、リトアニアのポーランド語を使う視聴者向けの特別チャンネルもあります。Internet Services Center は VOD サービスを提供しています。
<b>企業 HP</b>	<a href="https://www.tvp.pl">https://www.tvp.pl</a> <a href="https://vod.tvp.pl">https://vod.tvp.pl</a>
<b>事業概要</b>	OTT Platform, TV Station / Broadcasting
<b>事業の目的</b>	Digital distribution, TV broadcasting
<b>日本企業との実績</b>	なし

## Buyer's activity

## at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Acquisitions , purchase content for VOD
<b>商談参加目的</b>	大人向けアニメ・実写シリーズ
<b>ターゲット層</b>	Men over 19, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Comedy, Documentary, Education/Children, Fantasy, Food, Horror/Occult, Love/Romance, Musical, Science Fiction, Sports, Thriller/Mystery, Travel,
<b>希望するフォーマット</b>	OTT, TV
<b>希望するコンテンツの言語</b>	英語または、英語のスク립ト付きオリジナル言語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	必須ではない
<b>希望の長さやエピソード数</b>	特になし
<b>希望する契約形態</b>	Flat fee

## Company Information

<b>企業概要</b>	TVP SA は、ポーランドの最大の TV 放送局です。VOD サービスも提供しています。ベラルーシ、ウクライナ、リトアニアのポーランド語を使う視聴者向けの特別チャンネルもあります。TVP ABC は子供向けのチャンネルで、近い将来にスタートする Alfa TVP はティーンエイジャー向けのチャンネルです。
<b>企業 HP</b>	<a href="https://www.tvp.pl">https://www.tvp.pl</a>
<b>事業概要</b>	OTT Platform, TV Station / Broadcasting
<b>事業の目的</b>	TV broadcasting
<b>日本企業との実績</b>	なし

## Buyer's activity

## at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Animation and Live-action series Poland
<b>商談参加目的</b>	キッズ・ティーンズ向けアニメ・実写シリーズ
<b>ターゲット層</b>	Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Science Fiction, Travel, Comedy, Fantasy, Love/Romance, Sports, Thriller/Mystery, Musical
<b>希望するフォーマット</b>	OTT, TV
<b>希望するコンテンツの言語</b>	ポーランド語、英語の SCRIPT 付きオリジナル言語
<b>字幕と吹替の必要性</b>	必須ではない
<b>希望の長さやエピソード数</b>	1話・20～30分、全シリーズ
<b>希望する契約形態</b>	Flat fee

## Company Information

**企業概要** 当社バッド・ユニコーンは、ルーマニアで最もアクティブな映画配給会社のひとつです。「Another Round（アナザラウンド）」、「Corpus Cristi（聖なる犯罪者）」、「Collective（コレクティブ 国家の嘘）」など、高評価の作品を配給してきました。ルーマニアで日本のライフスタイルやアニメ・マンガへの関心が高まっていることを受け、昨年はアニメ「竜とそばかすの姫」を国内で初めて配給し、吹替版と字幕版を国内60館で上映しました。マーケットの反応が良かったことから、続いて「ONE PIECE FILM RED」を配給、IMAX、4DXフォーマットで全国70館で上映、観客動員3万人という成功を収めることができました。このアニメ映画2本のキャンペーンは、コミュニティ、プロモーション、景品などを組み合わせた手の込んだものとなりました。当社は、ルーマニアで長編アニメを少なくとも年間2タイトル配給したいことから、日本のライセンサーとの関係構築・強化を希望しております。

<b>企業 HP</b>	<a href="https://badunicorn.ro/">https://badunicorn.ro/</a>
<b>参考資料</b>	<a href="https://www.jetro.go.jp/newsletter/dna/2022/an_BAD_UNICORN_SRL.pdf">https://www.jetro.go.jp/newsletter/dna/2022/an_BAD_UNICORN_SRL.pdf</a>
<b>事業概要</b>	Distribution
<b>事業の目的</b>	Digital distribution, Film screening
<b>日本企業との実績</b>	有り
<b>詳細</b>	「竜とそばかすの姫」、「ONE PIECE FILM RED」の劇場公開

## Buyer's activity

## at Animation Content Business Matching in 2023

<b>業務内容</b>	Animation (for Europe – Romania territory)
<b>商談参加目的</b>	当社は、ルーマニアで劇場公開、またはデジタル配信できる、興行収入の大きいアニメの取り扱いに関心があります。ルーマニアのアニメ市場はまだ初期段階なので、まずは需要が明確な商業用アニメをリリースし、その後、よりニッチな作品に取り組むことで、徐々にマーケットを開拓していく予定です。
<b>ターゲット層</b>	Boys 7-14, Girls 7-14, Boys 15-18, Girls 15-18, Men over 19, Women over 19
<b>探しているジャンル</b>	Action/Adventure, Fantasy, Love/Romance, Science Fiction
<b>希望するフォーマット</b>	Theatrical
<b>希望するコンテンツの言語</b>	オリジナル言語（ローカルリリース用に同社が字幕を追加します。）
<b>字幕と吹替の必要性</b>	字幕が必要
<b>希望の長さやエピソード数</b>	長編映画が中心ですが、場合によっては、知名度の高い新作のアニメシリーズのエピソードを、劇場公開（イベントシネマ）する可能性もあります。
<b>希望する契約形態</b>	Anything is possible